

【2011年夏 ポレポレ東中野 プログラム】

7月30日(土)

Program A 〈光のモアレの方へ〉

7作品/約54分+トーク

ホンマタカシ+吉増剛造+八角聡仁

- ・まいまいず井戸 - take I
- ・まいまいず井戸 - take II
- ・Na entrada da casa dos fogos (花火の家の入口で)
- ・エッフェル塔 (黄昏)
- ・Watts Towers — とうとうこうして海が亡びて行く、その歌としての貝殻の塔、……
- ・The Eyes — for Herman Melville
- ・アメリカ、沼澤地方、……

7月31日(日)

Program B 〈この世の一番下を吹く風は〉

6作品/約87分

- ・プール平
- ・阿弥陀ヶ池、折口さん —
- ・月山、一番下を吹く風
- ・物の音、恐山
- ・Carnac、<sup>アントル</sup>“間に”
- ・Yeats Vision、アイルランド

8月1日(月)

Program C 〈始源の河原の方へ〉

7作品/約76分

弁士(吉増剛造)出演あり

- ・鏡花フィルムI — プロローグ
- ・鏡花フィルムII — 金沢篇
- ・鏡花フィルムIII — 逗子篇
- ・鏡花フィルムIV — 三尺角、水の駅
- ・朔太郎フィルム日記
- ・芥川龍之介フィルムI — Kappa
- ・芥川龍之介フィルムII — Kappa, Appendix

8月2日(火)

Program D 〈静かなアメリカへ〉

8作品/約83分

- ・まいまいず井戸 - take II
- ・千々に砕て — 松島篇
- ・熊野、<sup>なぎ</sup>柳の葉、……
- ・柳田さんの宝貝、カリフォルニア
- ・光の棘 — Frank Lloyd Wright
- ・エミリー film
- ・Emerald Song
- ・アメリカ、沼澤地方、……

8月3日(水)

Program E 〈月裏の声〉

7作品/約86分

弁士(吉増剛造)出演あり

- ・Goya — 予告篇、吉田喜重氏に
- ・Strasbourg、いけぶくろ
- ・<sup>とろす</sup>萬、巨人の足音 - take I
- ・<sup>とろす</sup>萬、巨人の足音 - take II
- ・<sup>とろす</sup>萬、巨人の足音 - take III
- ・The Voice of (漆) — 会津にて
- ・The Eyes — for Herman Melville

8月4日(木)

Program F 〈この絵馬を吊る空はどこかにないかしら〉

7作品/約87分

- ・クロードの庭
- ・阿弥陀ヶ池、折口さん —
- ・Silver Dog — 大手拓次と若林奮に
- ・<sup>オシヨロ</sup>忍路 — 北石狩衛生センター
- ・<sup>モッポ</sup>木浦、nakedwriting
- ・芭蕉さん終焉 — 大阪
- ・沼澤地方(朔太郎)から新潟(金時鐘)へ

8月5日(金)

Program G 〈<sup>アントル</sup>その間に吊るもの、その痕跡が〉

4作品/約60分+トーク

今福龍太+吉増剛造+八角聡仁

- ・柳田さんの宝貝、カリフォルニア
- ・光の棘 — Frank Lloyd Wright
- ・紅テントと軽いテント — 唐十郎さん今福龍太さんに
- ・八戸、蟻塚 — 章伍さんと

8月6日(土)

Program H 〈詩ノ汐ノ穴〉

6作品/約64分+トーク

小林康夫+吉増剛造+八角聡仁

- ・プール平
- ・熊野、<sup>なぎ</sup>柳の葉、……
- ・Goya — 予告篇、吉田喜重氏に
- ・<sup>オシヨロ</sup>忍路 — 北石狩衛生センター
- ・Carnac、<sup>アントル</sup>“間に”
- ・エミリー film

8月7日(日)

Program I 〈この地上の下の地下河へ〉

7作品/約92分

- ・鏡花フィルムI — プロローグ
- ・鏡花フィルムII — 金沢篇
- ・鏡花フィルムIII — 逗子篇
- ・鏡花フィルムIV — 三尺角、水の駅
- ・物の音、恐山
- ・Yeats Vision、アイルランド
- ・Emerald Song

8月8日(月)

Program J 〈千々に砕けて〉

5作品/約84分

弁士(吉増剛造)出演あり

- ・千々に砕て — 松島篇
- ・熊野、<sup>なぎ</sup>柳の葉、……
- ・奄美フィルム — ミホさん追悼
- ・奄美フィルムII — 静かなシマのとき
- ・<sup>モッポ</sup>木浦、nakedwriting

8月9日(火)

Program K 〈耳の精霊への責任が生じていた〉

6作品/約91分

- ・千々に砕て — 松島篇
- ・月山、一番下を吹く風
- ・最上川、象潟 — 奥の細道

- ・山寺フィルム——奥の細道
- ・尾花澤フィルム——奥の細道
- ・芭蕉さん終焉——大阪

### 8月10日(水)

Program L 〈分身が舞う〉

5作品/約85分

弁士(吉増剛造) 出演あり

- ・まいまいず井戸—take I
- ・Jakaranda——リオ、サンパウロ
- ・紅テントと軽いテント——唐十郎さん今福龍太さんに
- ・拈花瞬目——雪雄子と
- ・The Voice of (漆)——会津にて

### 8月11日(木)

Program M 〈夢の抜道〉

6作品/上映約78分

- ・柳田さんの宝貝、カリフォルニア
- ・光の棘——Frank Lloyd Wright
- ・Silver Dog——大手拓次と若林奮に
- ・芥川龍之介フィルムI—Kappa
- ・芥川龍之介フィルムII—Kappa, Appendix
- ・心中天の秋川、……

### 8月12日(金)

Program N 〈道路の遠近を忘れたり〉

5作品/約65分+トーク

鶴飼哲+吉増剛造+八角聡仁

- ・Na entrada da casa dos fogos (花火の家の入口で)
- ・奄美フィルム——ミホさん追悼
- ・Jakaranda——リオ、サンパウロ
- ・道路の遠近を忘れたり——津田新吾さんを悼みつつ
- ・心中天の秋川、……

### 8月13日(土)

Program O 〈刹那の眼〉

8作品/約83分

萩原朔美+吉増剛造+金子遊

- ・朔太郎フィルム日記
- ・道路の遠近を忘れたり——津田新吾さんを悼みつつ
- ・利根——朔太郎の
- ・赤城山——朔太郎の
- ・エミリー film
- ・沼澤地方(朔太郎)から新潟(キムシジョン)へ
- ・Watts Towers——とうとうこうして海が亡びて行く、その歌としての貝殻の塔、……

### 8月14日(日)

Program P 〈呼び出された、巨人の足音〉

5作品/約86分

- ・Strasbourg、いけぶくろ
- ・萬、巨人の足音—Take I
- ・萬、巨人の足音—Take II
- ・萬、巨人の足音—Take III
- ・最上川、象潟——奥の細道

### 8月15日(月)

Program Q 〈音の根——に下りて行く〉

5作品/約87分

弁士(吉増剛造) 出演あり

- ・まいまいず井戸—take I
- ・クロードの庭
- ・奄美フィルム——ミホさん追悼
- ・奄美フィルムII——静かなシマのとき
- ・物の音、恐山

### 8月16日(火)

Program R 〈岩に沁み入る蟬の声〉

5作品/約94分

- ・山寺フィルム——奥の細道
- ・尾花澤フィルム——奥の細道
- ・八戸、蟻塚——章伍さんと
- ・The Voice of (漆)——会津にて
- ・村への遊撃——及川廣信

### 8月17日(水)

Program S 〈水の底に吞まれて〉

8作品/約87分

弁士(吉増剛造) 出演あり

- ・まいまいず井戸—take II
- ・プール平
- ・阿弥陀ヶ池、折口さん——
- ・忍路——北石狩衛生センター
- ・Yeats Vision、アイルランド
- ・道路の遠近を忘れたり——津田新吾さんを悼みつつ
- ・利根——朔太郎の
- ・赤城山——朔太郎の

### 8月18日(木)

Program T 〈貝殻の塔〉

10作品/約90分

- ・Na entrada da casa dos fogos (花火の家の入口で)
- ・エッフェル塔(黄昏)
- ・クロードの庭
- ・Goya——予告篇、吉田喜重氏に
- ・Silver Dog——大手拓次と若林奮に
- ・月山、一番下を吹く風
- ・Jakaranda——リオ、サンパウロ
- ・Carnac、“間に”
- ・芭蕉さん終焉——大阪
- ・Watts Towers——とうとうこうして海が亡びて行く、その歌としての貝殻の塔、……

### 8月19日(金)

Program U 〈アメリカ、沼澤地方へ〉

6作品+/約66分+トーク

朝吹真理子+吉増剛造+八角聡仁

- ・エッフェル塔(黄昏)
- ・木浦、nakedwriting
- ・心中天の秋川、……
- ・Emerald Song
- ・The Eyes——for Herman Melville
- ・アメリカ、沼澤地方、……

\*毎週金曜・土曜=作品上映後に多彩なゲストを迎えるトークイベント

\*毎週月曜・火曜=吉増剛造が生出演で自ら弁士を務める「裏声ヴァージョン」の上映  
(予定されていた今福龍太さんのトークご出演は、やむを得ぬご事情によりキャンセルでした)